



# Экскурсионный центр

ИНН: 7603064649 ОГРН: 1167627072634

Телефоны: 8(4852)78-92-14; 8(499)110-30-41; 8(800)500-49-35

E-mail: 89206589214@yandex.ru

## «Кострома - Щельково - Ярославль - Карабиха» 3 дня/2 ночи

Выполнение программы возможно в любой день, кроме понедельника

### Программа:

**1 - й день ЯРОСЛАВЛЬ:** - Обзорная экскурсия по Ярославлю + Усадьба поэта Н.А.Некрасова в Карабихе + Экскурсия в закулисы Первого Русского театра. Размещение в гостинице Ярославля + Обед Ужин.

**2 - й день ЩЕЛЫКОВО:** Завтрак + переезд в Усадьбу драматурга А.Н. Островского в Щельково + Экскурсия в Доме А.Н.Островского + посещение парка усадьбы + могила драматурга (1 км. пешком или на автобусе) + Обед +Размещение в гостинице Костромы + Ужин

**3 - й день КОСТРОМА** - Завтрак Кострома :Обзорная экскурсия + Театрализованная экскурсия в залах Дворянского собрания + Музей театрального костюма + Обед + ЖД вокзал Ярославль (или Кострома)

**Стоимость туристической программы на 1 человека :**

Тип гостиницы/ тип номера	Количество человек в группе					
	от 50+3	от 40+2	от 30+2	от 20+2	от 15 +1	от 10 +1
Хостел (2-8 местные номера)	11000	10500	10800	12000	12400	12600
Эконом класса (3 местные удобства на этаже)	12400	12500	12600	12700	13000	13200
Гостиница 3* (2-х местные номера)	13200	13300	13700	14300	14700	15400
Гостиница 4 * (повышенной комфортности)	14500	14600	15000	15900	16200	16400
Пансионат, санаторий (с бассейном)	14500	14600	15000	15900	16200	16400
<b>Доплата за автотранспортное обслуживание</b>	<b>1800</b>	<b>1900</b>	<b>2200</b>	<b>2900</b>	<b>3400</b>	<b>3900</b>

В стоимость входит (все услуги «под ключ»):

- встреча на вокзале
- экскурсионное обслуживание;
- сопровождение по маршруту
- входные билеты в музеи;
- проживание.

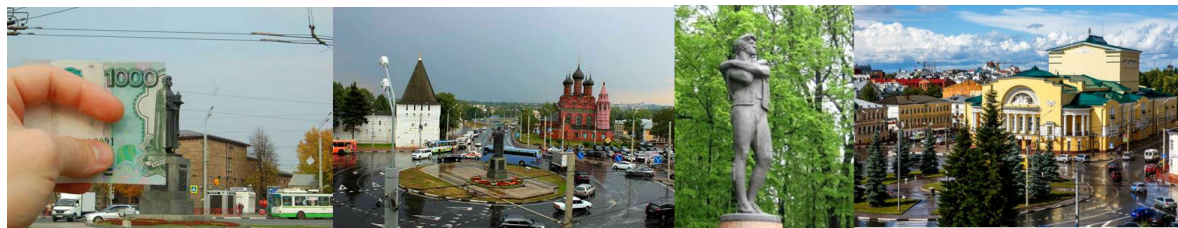
питание (3 обеда, 2 ужина ,2завтрака)

**Питание, проживание, экскурсии – бесплатны для сопровождающих:**

- При группе от 10 чел – для 1 чел. (10+1)
- При группе от 20-40 чел. – для 2-х чел. (20+2 , 30+2,40+2)
- При группе от 50 чел. – для 3 -х чел. (50+3)

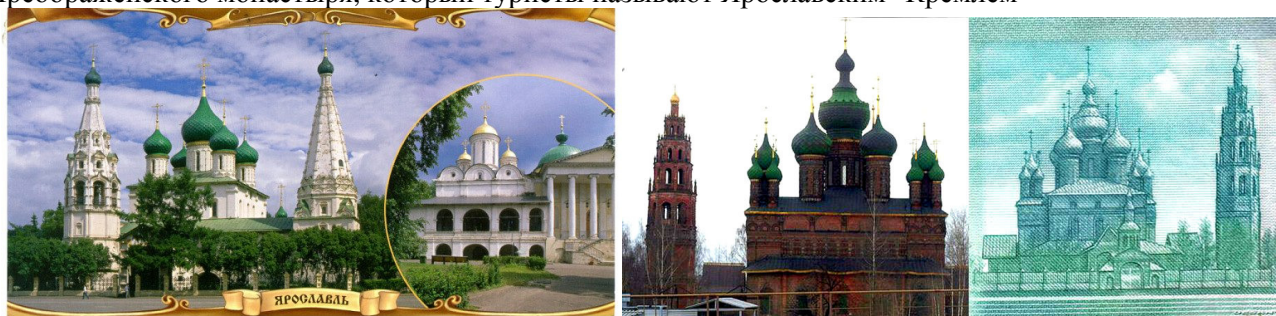
## 1-й день «Ярославль - Карабиха»

**Обзорная экскурсия по Ярославлю** знакомит туристов с основными достопримечательностями города и местом основания Ярославля



Вы посетите основные центральные площади : Богоявления, Театральную площадь Волкова, Красную, Советскую площадь и т.д. Каждая имеет свою историю, связанную с пребыванием Русских правителей в Ярославле, Смутного Времени, основанием первого русского театра.

Экскурсовод расскажет Вам об истории и архитектуре Ярославских церквей и монастырей, посещение которых в обзорной экскурсии не предусмотрено , но Вы обязательно их увидите и сможете сделать фотографии на память : Спасо-Преображенского монастыря, который туристы называют Ярославским "Кремлем"

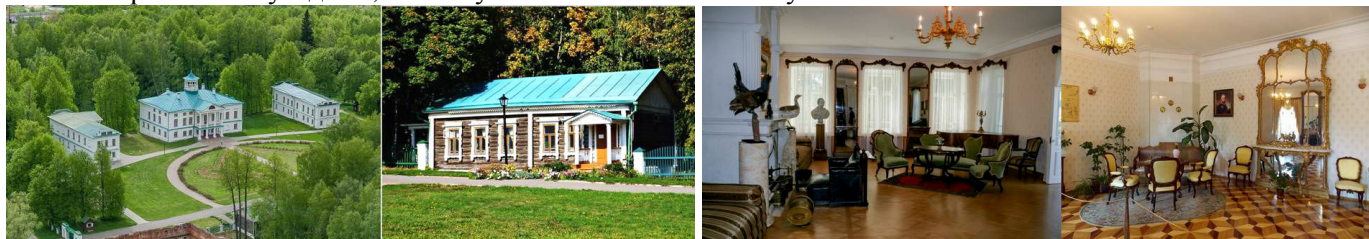


Казанского монастыря ,основание которого связано с иконой Богоматери Казанской Ярославской Церкви Ильи Пророка - эталон церковей 17 века с фресковой живописью Гурия Никитина, иконами Федора Зубова и Семена Спиридонова Холмогорца

### Усадьба поэта Н.А.Некрасова

В какой земле искали семеро мужиков-правдолюбцев счастливого человека ? Истоки этой поэмы – в ярославском крае , где прошло детство поэта, где он преобрел у Ярославского Губернатора Голицина **усадьбу в Карабихе**. Здесь он отдыхал и работал . И для того, чтобы быть ближе к родным местам где прошло его детство.

Но где же та «столбовая дороженьке», где могли встретиться некрасовские мужики? На Московско - Ярославском тракте, недалеко от села Карабихи , где Некрасов мог наблюдать крестьянскую тяжелую жизнь . Увиденное с башни карабихской усадьбы, и послужило толчком к замыслу поэмы.



### Первый Русский театр имени Ф.Г.Волкова

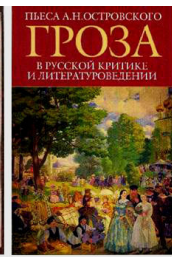
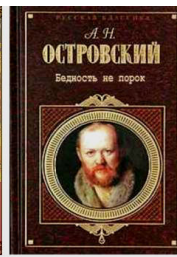
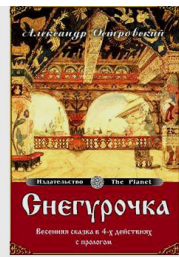
Ярославль - родина первого русского театра. Экскурсия знакомит с историей его основания и его современной жизни.



Туристы узнают о том, как создаются декорации и какие механизмы их передвигают. Гостям театра предстоит заглянуть в гримерку , в бутафорский и театральный цех. Из зрительного зала гости посмотрят , как проходит репетиция. Экскурсанты узнают о театральных цехах, спектаклях, традициях и законах театра . Посетят сцену за кулисами и увидят ее устройство. Узнают о костюмерном цехе , где хранятся театральные костюмы, головные уборы персонажей , обувь всех спектаклей. Увидят театральную мебель и декорационное оформление спектаклей.Театр - коллективное искусство .Гости познакомятся с работой производственных и обслуживающих

цехов . В машинно - декорационном цехе , где происходит сборка декораций работа нелёгкая и требует мужской силы. Бутафоры - настоящие волшебники. Они рисуют , лепят , делают папье-маше и мастерят немыслимые декорации. Добро пожаловать в закулисы первого русского театра!

## 2 - й день экскурсионная программа – Усадьба Щельково



Музей - усадьба Александра Николаевича Островского , находится в 198 километрах от Ярославля. Дорога в Щельково занимает 3 часа и проходит через Кострому (без посещения города) и Судиславль.

В усадьбе драматург жил, приезжая на лето. Здесь он работал над пьесой «Гроза» и «Бесприданница». Могучая природа , колоритные крестьяне, праздничные гуляния, народные сказки, песни и предания повлияли на замысел А. Н. Островского о создании сказки «Снегурочка».

Вы побываете в доме, где воссоздана обстановка последних лет жизни драматурга. Здесь представлены подлинные предметы - личные вещи Александра Николаевича и его семьи.

В столовой , в былые времена , за большим обеденным столом-сороконожкой у тульского самовара, собиралась семья Островского и его многочисленные гости. Многое здесь напоминает о радушии и гостеприимстве хозяев.



В просторном и светлом кабинете хозяина есть ощущение присутствия его творческой личности, и, кажется, что вот-вот в створки белых дверей он войдет. За этим письменным столом драматург писал свои знаменитые произведения, За работой он и скончался.

На столе – книги, словари и авторские рукописи. Стены кабинета украшают деревянные ажурные рамки, мастерски выпиленные самим драматургом, фотоснимки родных Островского и его друзей, актёров и писателей.

Вазочки с низкими букетами, бальзамины в окнах, гляцевые бока печей, уютные подушечки на тахте ,вязаные салфетки и домотканые половички – все эти вещи создают уют помещичьего дома.

Дальнейшая судьба усадьбы на протяжении многих десятилетий связана с Малым театром и Союзом театральных деятелей России. С 1928 года сюда ежегодно приезжали известные актёры: Вера Пашенная, Варвара Рыжова, Евдокия Турчанинова, актёры из династии Садовских, Михаил Царёв, Сергей Юрский, Никита Подгорный и многие другие.



Вы прогуляетесь по парку , он околдует Вас своими опушками, затерявшимися в зелени беседками , вековыми елями и деревянными лесенками-мостиками, бегущими по оврагам .

В двух километрах от Щельково находится село Николо-Бережки, где могила драматурга и Никольская церковь, в которой его отпевали. Если погода позволяет, то можно доехать на автобусе, но если сыро, то добраться к могиле возможно только пешком. Дорога от усадьбы проходит через глубокий живописный овраг с деревянными лестницами и мостиком. Поэтому необходимо надеть удобную обувь , и зонтики, на случай дождливой погоды.



После смерти Островского, Щельково стало местом культурного паломничества актёров Малого театра. Для них

Островский и писал свои пьесы. Они проводили лето в домах и пристройках имения драматурга, в близлежащих деревнях. Щельково официально становится Домом отдыха Малого театра.

Сегодня в Щелькове Дом Всероссийского театрального общества, три корпуса санатория, получившие названия по именам героев Островского «Мизгирь», «Снегурочка» и «Берендей», столовая с клубом.

### 3 - й день экскурсионная программа «Кострома»

**Обзорная экскурсия по городу:** Вы увидите церковь Воскресения на Дебре; речной вокзал; набережную Волги, где расположена беседка Островского; кварталы, застроенные старинными домами. Вы посетите торговые ряды (Красные и Большие мучные ряды, Пряничные, Табачные, Масляные и Мелочные ряды). Пройдете на смотровую площадку на высоком берегу Волги (место, где стоял древний кремль). Автобус отвезет вас на площадь Сусанина: Пожарная каланча (сер. XIX в.), здание Гауптвахты (сер. XIX в.), здание Присутственных мест.

Посещение Богоявленско-Анастасииного женского монастыря, в котором находится главная святыня костромской земли – чудотворная Феодоровская икона Божией матери.



Покажем места, где снимался фильм «Бесприданница». Посетим действующий женский Богоявленско-Анастасиина монастырь и приложимся к Чудотворной иконе Феодоровской Божьей матери, которой был благословлен первый Царь династии Романовых Михаил Федорович Романов. В торговых рядах Вы сможете купить черную четверговую Костромскую соль, которая сделана по старинному Костромскому рецепту.

### Музей театрального костюма

Музей знакомит гостей с творчеством драматурга Александра Николаевича Островского.



Здесь хранится уникальная коллекция, которая была создана по эскизам художников, работавших в разное время и шилась в пошивочной мастерской одного из старейших театров России, Костромском государственном драматическом театре им. А.Н.Островского. Театр был основан в 1808 году и видел самого Александра Николаевича. Гости музея смогут окунуться в закулисный мир, увидеть костюмы, которые были специально созданными для спектаклей: «Снегурочка», «Борис Годунов», «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Василиса Мелентьева» и «Великий государь», «Васса Железнова», «Дядя Ваня» и «Вишневый сад», по сказкам Пушкина «Золотая Рыбка», «Сказка о Царе Салтане»

В музейных залах воспроизведены интерьеры купеческого дома из спектакля «Гроза», интерьер гостиной дворянина из «Бесприданницы», театральная гримерка конца XIX века, представлены костюмы из спектакля «Без вины виноватые». Общедоступный театр в России появился в 18 веке в Ярославле, во время правления императрицы Елизаветы Петровны. Родиной первого театра является город Ярославль. Основатель первого русского, Федор Григорьевич Волков родился в Костроме.

Здание музея «Театрального Костюма» расположено рядом с местом, где в 18 веке стоял родительский дом Федора Григорьевича. В музее гости узнают подробнее с яркой, но очень короткой жизнью Федора Волкова, который по праву носит звание «первого русского актера».

## Театрализованная экскурсия в залах Дворянского собрания



19 век - век этикета , великих страстей и свершений. В просторном вестибюле Дома Дворянского Собрания с большой ажурной лестницей из чугуна, гостей встретит экскурсовод в костюме действительного статского советника в костюме той эпохи , и поведет в парадные залы второго этажа.



Пройдя по залам гости смогут окунуться в атмосферу 19 века и получить объемное представление о «дамском и мужском мире» того времени.

Гости узнают :

- о представителях славных костромских родов
- мужских интересах позапрошлого века
- досугах дворянского сословия
- их времяпрепровождении и увлечениях, азартной жизни дворян
- увеселительных балах

В Белом Зале Вам предстоит выбрать предводителя дворянства , после которого Вас ждет фуршет: для взрослых - шампанское и конфеты, для детей - сок и конфеты

